

CORPS ET MOTS



COMMENT HABITER SON CORPS, APPRIVOISER SES MOTS ?

FORMATION DE 5 JOURS BASÉE SUR LE
MOUVEMENT POUR DES PROFESSIONNEL.ES
ET BÉNÉVOLES DE L'ÉDUCATION D'ADULTES

DU 3 AU 7 MAI 2022 CHEZ ELAN
INTERCULTUREL PARIS 75013

POUR QUI ?

Tout professionnel.le,
bénévole du champ
d'éducation d'adultes
qui s'intéresse à
analyser sa propre
présence face aux
groupes
d'apprenant.e.s.

ON VOUS INVITE À UNE RENCONTRE AVEC VOTRE
RÉPERTOIRE DE MOUVEMENT. .

LE BUT EST DE POUVOIR IDENTIFIER ET
RENFORCER CE QUI CONSTITUE NOTRE
AUTHENTICITÉ QUAND NOUS SOMMES FACE À
NOS GROUPES EN TANT QUE
FORMATEUR.RICES ET ÉDUCATEUR.RICES.

LE TOUT, POUR DÉVELOPPER UNE PRÉSENCE
PLUS RICHE, PRENDRE PLUS DE PLAISIR À
LA RELATION AVEC LES AUTRES

Participation gratuite sur inscription



INSCRIPTIONS :
[HTTPS://FORMS.GLE/2ZC4FXCT
7HMFUWCZ7](https://forms.gle/2ZC4FXCT7HMFUWCZ7)



LE PROGRAMME

- **Jour 1 - Corps, conscience, présence, aisance. Rencontrer la danse comme miroir, comme laboratoire et terrain d'apprentissage. Explorer son comportement corporel en formation à travers la vidéo.**
- **Jour 2 - Positionnements et images incorporées. Comment nos conceptions de ce que c'est former, éduquer influencent notre comportement, notre communication.**
- **Jour 3 - Émotions ressenties et exprimées. Comment nous nous sentons en situation de formation, quelles émotions nous rencontrons au contact des autres.**
- **Jour 4 - Relations à l'autre et au groupe. La formation passe toujours à travers une relation. Comment nous sommes, qui nous sommes dans ces relations, face aux autres ?**
- **Jour 5 - Connexions : de la piste de danse à la salle de formation.**

Cette série est animée par Amélie Schweiger <http://www.lesviesdansent.fr>

VOICE AND BODY OF
ADULT EDUCATORS EST
UN PROJET E+



Ces ateliers gratuits s'inscrivent dans la continuité des sessions A corps et à cris mais ce n'est pas un prérequis d'y avoir participé. Il n'est pas nécessaire non plus d'avoir une pratique de danse antérieure. Ce qui nous semble important, c'est la curiosité et la motivation pour travailler sur son répertoire non verbal, ses routines face aux autres, ses habitudes d'accueillir ou gérer les émotions.